

Médiation Animale et Eveil Sensoriel - Initiation

**PUBLIC**

Tout public (animateur, éducateur spécialisé, AS, IDE, AMP, travailleur social, psychologue, kinésithérapeute, psychomotricien...) Domaine de l'enfance, du handicap, de la personne âgée

**PREREQUIS**

Aucun

**NOMBRE DE PARTICIPANTS**

12 personnes maximum

**DUREE**

2 jours soit 14 heures

**INTERVENANTE**

Delphine DESCAMPS, sociologue qualifiée en éthologie, titulaire d'un Master 2 Recherche en Sciences Humaines et Sociales et du DU « Relation Homme-Animal », encadrant des ateliers de médiation animale et d'éveil sensoriel (en gérontologie, dans le domaine du handicap, de l'enfance et de la petite enfance)

**MODALITES PRATIQUES**

- . Formation en présentiel
- . Intra et inter établissement
- . Prochaine session  
Date selon inscription  
A Arzacq (64)
- . Devis sur simple demande
- . Accessibilité handicapé :  
Nous consulter
- . Inscription par mail / téléphone

**VALIDATION**

Attestation de formation

**DISPOSITIF DE L'ACTION**

*En amont* : Prévisite, recueil des besoins des participants

*Au cours de formation* : Evaluation lors des mises en situation, des études de cas et réflexions de groupe

*En fin de formation* :

Evaluation des acquis par post-test et évaluation de la satisfaction des participants

*A 3-6 mois* : Evaluation à distance

L'élaboration d'un projet de Médiation Animale & Eveil Sensoriel (MAES) sans aucune connaissance de l'éthologie semble difficilement concevable. Cependant, ce module d'initiation vous permettra de découvrir les différentes étapes et de débiter un accompagnement personnalisé.

**OBJECTIFS**

Le stagiaire sera capable de ...

- Distinguer les spécificités des principales formes de médiation animale
- Lister les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un projet de médiation animale
- Elaborer un projet de médiation animale prenant en compte l'ensemble des conditions nécessaires à son bon déroulement

**PROGRAMME**

- Les principales formes de médiation animale et leurs spécificités
- Les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un projet de médiation animale
- L'élaboration du projet au sein d'une institution spécifique :
  - o La rédaction du projet (objectifs pluridisciplinaires et bénéfiques associés, les binômes et partenaires, ...)
  - o Les normes d'hygiène : de l'animal et des lieux
  - o L'évaluation et la présentation des risques : zoonoses, griffures, morsures, chutes...
  - o La sélection de l'animal médiateur (attitude et personnalité) et le choix des bénéficiaires de l'activité (phobie, allergie)
  - o La question de l'assurance
  - o La transmission aux équipes
  - o La supervision et l'analyse de la pratique professionnelle

**MODALITES PEDAGOGIQUES**

- Une animation participative et interactive
- L'adaptation au rythme et à la singularité du participant
- Des éclairages théoriques
- Des outils pratiques
- La prise en compte des expériences et des situations concrètes rencontrées par les participants
- La mise en commun des différents projets personnels, questionnements et réflexions
- L'utilisation de médiateurs et supports de communication variés (diaporama, films de médiation animale, témoignages, peluches...)
- L'utilisation de matériel Snoezelen
- Remise d'un livret pédagogique

La durée et le contenu de cette formation sont personnalisables en fonction de vos besoins