

Médiation Animale et Eveil Sensoriel - Initiation

PUBLIC

Tout public (animateur, éducateur spécialisé, AS, IDE, AMP, travailleur social, psychologue, kinésithérapeute, psychomotricien...) Domaine de l'enfance, du handicap, de la personne âgée

PREREQUIS

Aucun

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 personnes maximum

DUREE

2 jours soit 14 heures

INTERVENANTE

Delphine DESCAMPS, sociologue qualifiée en éthologie, titulaire d'un Master 2 Recherche en Sciences Humaines et Sociales et du DU « Relation Homme-Animal », encadrant des ateliers de médiation animale et d'éveil sensoriel (en gérontologie, dans le domaine du handicap, de l'enfance et de la petite enfance)

MODALITES PRATIQUES

- . Formation en présentiel
- . Intra et inter établissement
- . Prochaine session
4 et 5 juin 2020
A Arzacq (64)
- . Devis sur simple demande
- . Accessibilité handicapé :
Nous consulter
- . Inscription par mail / téléphone

VALIDATION

Attestation de formation

DISPOSITIF DE L'ACTION

En amont : Prévissite, recueil des besoins des participants

Au cours de formation : Evaluation lors des mises en situation, des études de cas et réflexions de groupe

En fin de formation :

Evaluation des acquis par post-test et évaluation de la satisfaction des participants

A 3-6 mois : Evaluation à distance

L'élaboration d'un projet de Médiation Animale & Eveil Sensoriel (MAES) sans aucune connaissance de l'éthologie semble difficilement concevable. Cependant, ce module d'initiation vous permettra de découvrir les différentes étapes et de débiter un accompagnement personnalisé.

OBJECTIFS

Le stagiaire sera capable de ...

- Distinguer les spécificités des principales formes de médiation animale
- Lister les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un projet de médiation animale
- Elaborer un projet de médiation animale prenant en compte l'ensemble des conditions nécessaires à son bon déroulement

PROGRAMME

- Les principales formes de médiation animale et leurs spécificités
- Les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un projet de médiation animale
- L'élaboration du projet au sein d'une institution spécifique :
 - o La rédaction du projet (objectifs pluridisciplinaires et bénéfiques associés, les binômes et partenaires, ...)
 - o Les normes d'hygiène : de l'animal et des lieux
 - o L'évaluation et la présentation des risques : zoonoses, griffures, morsures, chutes...
 - o La sélection de l'animal médiateur (attitude et personnalité) et le choix des bénéficiaires de l'activité (phobie, allergie)
 - o La question de l'assurance
 - o La transmission aux équipes
 - o La supervision et l'analyse de la pratique professionnelle

MODALITES PEDAGOGIQUES

- Une animation participative et interactive
- L'adaptation au rythme et à la singularité du participant
- Des éclairages théoriques
- Des outils pratiques
- La prise en compte des expériences et des situations concrètes rencontrées par les participants
- La mise en commun des différents projets personnels, questionnements et réflexions
- L'utilisation de médiateurs et supports de communication variés (diaporama, films de médiation animale, témoignages, peluches...)
- L'utilisation de matériel Snoezelen
- Remise d'un livret pédagogique

La durée et le contenu de cette formation sont personnalisables en fonction de vos besoins